

## REGULAMIN

### CEL KONKURSU

Celem konkursu na Najlepszy Dyplom jest promocja najciekawszych, innowacyjnych i przemysłanych projektów studenckich, a także ich twórców, promotorów oraz uczelni, na których powstają.

**Organizator:** miesięcznik Architektura & Biznes

Niniejszy regulamin określa ogólne założenia konkursu studenckiego Najlepszy Dyplom ARCHITEKTURA 2023. Dokument „Warunki konkursu” określa szczegółowe warunki udziału w konkursie oraz zobowiązania Organizatora i stanowi jego integralną część. Oba dokumenty dostępne są do pobrania na stronie [www.architekturaibiznes.pl](http://www.architekturaibiznes.pl) lub w Biurze Wydawcy miesięcznika Architektura & Biznes, ul. Bohdana Zaleskiego 11/2, 31-525 Kraków.

### 1. Warunki udziału

- 1.1. Do udziału w konkursie uprawnieni są studenci i absolwenci Wydziałów Architektury oraz kierunków projektowych (I i II stopnia) z całej Polski.
- 1.2. Uczestnik konkursu musi posiadać nieograniczone prawa autorskie do zgłaszanej pracy.
- 1.3. Członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie.
- 1.4. Dokumentację konkursową należy złożyć w terminie wskazanym w „Warunkach konkursu”. Musi być kompletna i odpowiadać we wszystkich punktach kryteriom formalnym. Dokumentacje niespełniające tych wymogów nie będą zakwalifikowane do konkursu.
- 1.5. Nagroda główna zostanie przyznana autorowi (autorom) najlepszego dyplomu inżynierskiego lub magisterskiego obronionego w latach 2021–2023. Oceniane będą między innymi nowatorskie podejście, odwaga projektowa, innowacyjne rozwiązania, ekologia, poszanowanie otoczenia, troska o użytkowników i środowisko oraz aspekty ekonomiczne wykonania.

### 2. Prace

- 2.1. Autor pracy zgłaszanej do konkursu proszony jest o złożenie kompletnej dokumentacji w formie określonej w „Warunkach konkursu”.
- 2.2. Przekazane Organizatorowi materiały dotyczące prac w formie elektronicznej pozostaną w archiwum miesięcznika Architektura & Biznes i mogą zostać wykorzystane przez Organizatora do publikacji.
- 2.3. Prace zgłoszone do 12. edycji konkursu na Najlepszy Dyplom Architektura z lat 2022–2023, które nie zakwalifikują się do finału, automatycznie przejdą do kolejnej edycji konkursu.

### 3. Składanie prac

- 3.1. Składanie i przyjmowanie prac konkursowych będzie się odbywać do dnia i godziny wskazanych w „Warunkach konkursu”. Prace otrzymane po tej dacie, a obronione w latach 2022–2023, brane będą pod uwagę w kolejnej edycji konkursu.

### 4. Jury

- 4.1. Oceną prac zajmuje się niezależne jury. W skład jury konkursu wejdą:

**Marcin Kościuch** — absolwent Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, laureat nagrody Europe 40 Under 40, wieloletni wiceprezes poznańskiego oddziału SARP. W 2004 roku wspólnie z Tomaszem Osiegtowskiem założył biuro projektowe Ultra Architects. Współtwórca między innymi budynku tygodnika „Wiadomości Wrzesińskie” czy wyróżnionego Nagrodą Miasta Poznania im. Jana Baptysty Quadro biurowca Za Bramką.

**Tomasz Osiegtowski** — absolwent Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, laureat nagrody Europe 40 Under 40, członek poznańskiego oddziału SARP. W 2004 roku wspólnie z Marcinem Kościuchem założył biuro projektowe Ultra Architects. Współtwórca między innymi nagrodzonych w konkursie NAWW wielorodzinnego budynku mieszkalnego przy Rynku Wildeckim w Poznaniu czy Domu Złamanego.

**Małgorzata Tomczak** — redaktorka naczelna Architektura & Biznes od 2009 roku. Krytyczka i badaczka przestrzeni miejskich, architektury, sztuki i designu.

**Dobrawa Bies** — redaktorka A&B.

**Wiktor Bochenek** — redaktor A&B.

**Kacper Kępiński** — kierownik działu projektów zewnętrznych i wystaw w Narodowym Instytucie Architektury i Urbanistyki. Współzałożyciel krakowskiego stowarzyszenia Przestrzeń-Ludzie-Miasto i członek rady Fundacji Instytut Architektury. Redaktor A&B.

**Jakub Głaz** — krytyk architektury, publicysta, animator działań przestrzennych. Zajmuje się popularyzacją i krytyką architektury w prasie popularnej i specjalistycznej, radiu oraz telewizji, a także działaniami na rzecz naprawy miast, prowadzeniem wykładów popularyzatorskich, moderowaniem specjalistycznych dyskusji oraz spacerów architektonicznych. Współtwórca poznańskiej inicjatywy „Centrum Otwarte” zajmującej się edukacją i animacją działań w zakresie architektury i urbanistyki oraz Festiwalu Architektury Modernistycznej „Nowy Plan”. Współautor książki dla dzieci i dorosłych „Wspólne nie znaczy niczyje” oraz telewizyjnego cyklu „Księga Przestrzeni” (dwie serie). Autor i kurator wystaw architektonicznych. Dwukrotny laureat nagrody dziennikarskiej Izby Architektów RP. Redaktor A&B.

Funkcję sekretarza konkursu pełnić będzie **Ola Kloc**.

## **5. Nagrody**

- 5.1. Jury przyzna nagrodę pieniężną, możliwość odbycia stażu w pracowni Ultra Architects, prenumeraty magazynu Architektura & Biznes oraz dyplomy pamiątkowe.
- 5.2. Otrzymanie nagrody pieniężnej jest możliwe pod warunkiem odbycia stażu.
- 5.3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez sekretarza konkursu.
- 5.4. Całkowita pula nagród, wysokość poszczególnych nagród i termin ogłoszenia wyników określone są w „Warunkach konkursu”.
- 5.5. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

## **6. Kryteria oceny prac i eliminacji wstępnej**

- 6.1. Kryteria oceny zostaną ustalone przez jury, przy zachowaniu zasad zawartych w podpunkcie 1.5. Regulaminu.

## **7. Publikacje**

- 7.1. Najlepsze spośród nadesłanych prac zostaną opublikowane na łamach czasopisma Architektura & Biznes i/lub e-wydania.
- 7.2. Prace zostaną opublikowane również na stronie [www.architekturaibiznes.pl](http://www.architekturaibiznes.pl).

## **8. Postanowienia końcowe**

- 8.1. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełniania listy partnerów oraz składu jury w trakcie organizacji całego przedsięwzięcia.

## WARUNKI KONKURSU

### 1. Szczegółowe określenie zadania konkursowego

Składane do udziału w konkursie prace dyplomowe, przygotowane na studiach I lub II stopnia, muszą być obronione w latach 2021–2023.

### 2. Uczestnicy

Do udziału w konkursie zaproszeni są studenci i absolwenci Wydziałów Architektury oraz kierunków projektowych z całej Polski.

### 3. Data ogłoszenia konkursu: luty 2023 roku

### 4. Prace

4.1. Termin przyjmowania prac: do 20 września 2023 roku, do godziny 12:00

4.3. Materiały konkursowe należy wysyłać wetransfrem na adres: [olakloc@archibi.pl](mailto:olakloc@archibi.pl) z dopiskiem w tytule Najlepszy Dyplom ARCHITEKTURA 2023.

4.4. Forma składania prac:

Aby publikacja pracy była możliwa, przesłane materiały powinny zawierać:

- opis autorski (ok. 4000 znaków ze spacjami),
- dane ogólne (nazwa uczelni, nazwisko promotora, typ i data obrony pracy) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim,
- wizualizacje i niezbędne rysunki techniczne w wielkości pozwalającej na ich publikację, tj. w rozdzielczości 300 dpi i podstawie 20 cm dla wizualizacji i zdjęć (.jpg, .tif, .eps) oraz rysunki w formacie wektorowym (.eps, .ai, .pdf). Dopuszczalne jest dostarczenie rysunków zrastrowanych w wysokiej rozdzielczości (300 dpi i podstawie 20 cm — .jpg, .tif, .eps) po ich wcześniejszym oczyszczeniu ze zbędnych linii pomocniczych, kotw itp.

- dane kontaktowe (numer telefonu oraz adres e-mail) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim. Prace niespełniające powyższych wymagań technicznych (niekompletne), nie będą podlegały ocenie jury. Po zgłoszeniu pracy nie ma możliwości zmiany nadesłanego opisu.

### 5. Ogłoszenie wyników

Ogłoszenie wyników nastąpi na portalu [www.architekturaibiznes.pl](http://www.architekturaibiznes.pl) w lutym 2024 roku.

### 6. Nagrody

Przewidziane są nagrody i wyróżnienia.

- 6.1. I Nagroda: miesięczny staż w pracowni Ultra Architects w Poznaniu (w terminie uzgodnionym przez laureata i pracownię), 4000 zł netto na pokrycie kosztów utrzymania i roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.
- 6.2. II i III Nagroda: roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.
- 6.3. Wyróżnienie: półroczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.
- 6.4. W konkursie zostanie również przyznana Nagroda Publiczności wyłoniona w głosowaniu internetowym na portalu A&B. Nagrodą będzie roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.

### 7. Jury konkursu

- 7.1. Prace będą oceniane przez jury wyłonione przez redakcję miesięcznika Architektura & Biznes.
- 7.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu jury.